

ROTEIRO DE ESTUDOS PARA AS AULAS DIGITAIS – 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

DELIBERAÇÃO CEE Nº 177/2020 – Publicada no DOE em 19/03/2020 - Seção I – Página 18

RECUPERAÇÃO 2º BIM

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO 2º BIM	PÁGINAS
ARTE	Fabiana	Azulejaria barroca e arquitetura barroca - A recuperação será a postagem dos trabalhos não realizados durante o bimestre. A atividade estará disponível no Maestro e deverá ser postada pelo aluno no dia e horário da recuperação	
BIOLOGIA 	ROBERTA M. VIEIRA	CAP. 7- SISTEMA CARDIOVASCULAR - CIRCULAÇÃO CAP. 8- SISTEMA CARDIOVASCULAR - CORAÇÃO CAP. 9 – SISTEMA CARDIOVASCULAR – SANGUE	PÁGINAS PARA RETOMADA ÍNICIO 246 ATÉ 270.
DESENHO GEOMÉTRICO	Juliano H. Brentini	Capítulo 11: Congruência	Páginas: 353 “1” ; 354 “2” ; 360 “1” ; 361 “2” ; 363 “1, 2 e 3” ; 364 “4” ; 365 “3” ; 366 “7” ; 367 “9, 10 e 11” ; 368 “12” ; 369 “14” ; 472 “2 e 4” e 473 “5, 6, 7, 8 e 9”
EDUCAÇÃO FÍSICA	Carlos Eduardo Greice Miranda	Cinema e Esporte Educação Física e OLEM Educação Física e Promoção da Saúde: <u>Anamnese</u>	

EMPREENDE DORISMO	Roberta M. Vieira	ESTUDO PELO CADERNO E ATIVIDADES. POWER POINT PUBLICADO NO PLURALL MAESTRO: <ul style="list-style-type: none"> • TIPOS DE EMPREENDEDORISMO. • ORIGAMIS E A INICIATIVA TRANSFORMADORA. • HISTÓRIA DE SADAKO (EMPREENDER PARA O BEM) • ETAPAS DO EMPREENDEDORISMO. • PESQUISA DE MERCADO E PLANO DE NEGÓCIO. (PRIMEIRO PROJETO) 	AULAS EM POWER POINT NO PLURALL MAESTRO. ATIVIDADES E ANOTAÇÕES NO CADERNO.
ESPAÑHOL	Héveny Bergária	Módulo 3: La historia de uno; Módulo 4: Las historias de muchos; Anotações do caderno.	Páginas 30, 31, 32, 33, 36, 37, 38, 39, 40 e 41
ÉTICA	Roberta M. Vieira	LIÇÃO 6- PERDE – GANHA LIÇÃO 7- PERDE – PERDE. LIÇÃO 8- PRIMEIRO EU. LIÇÃO 9- ESTABELEÇA LIMITES LIÇÃO 10- SUPERE-SE (ESCUTA DE VERDADE).	ÍNICO PÁG 23 ATÉ 38.
FÍSICA	Marina Machado Reis e Anderson Fabrício	Módulo 06 – Grandezas físicas e unidades de medida Módulo 07 – Volume, massa e densidade	p. 280 até p.283 p. 287 até p. 308
GEOGRAFIA	Marcela Ribeiro de Oliveira	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo 6- Europa: Aspectos naturais. • Módulo 7- Europa: Aspectos humanos. • Módulo 8- Europa: Economia rural. 	Anglo páginas 182 a 194; 200 a 212 e 218 a 220. Slides disponibilizados no Plurall.
GRAMÁTICA	Elisa / Sheila	Módulo 11 (Anglo 1): A linguagem do jornal – saber reconhecer um lide; meios empregados para produzir o efeito de verdade; características da linguagem jornalística, charge e cartum (interpretação). Módulo 14 (Anglo 2): Vozes verbais – saber reconhecer as vozes verbais no texto; saber analisar se a voz verbal é adequada ao texto; reescrever orações em diferentes vozes verbais; diferenciar agente da passiva de adjunto adverbial. Sugiro refazer todos os exercícios feitos em classe, incluindo a folhinha extra de exercícios (postada no Plurall Maestro e feita em classe).	Aula 11: p.100, 101 e 103. Aula 14: p.15 a 23.

HISTÓRIA	Giovanni Guaraldo Lombardi.	Módulo 6 – O Iluminismo se espalha e chega aos nossos dias. Módulo 7 – A Revolução Francesa: Antigo Regime x Iluminismo	p. 106 até 118. p. 118 até 142.
INGLÊS	Jacqueline	Module 7 - What's your problem? Module 8 – Urban Violence Module 9 – Why do we need food?	p. 52 a 58 p. 61 a 66; 67 – ex 4; 75 – ex 5; 94 – exs 4 e 5 p. 69 a 72; 74 e 75 + exercícios extras enviados na plataforma plurall
MATEMÁTICA	Juliano H. Brentini	Capítulo 13: A Construção de Tabelas Estudar também os Material de apoio: Material Complementar – 14 Construção de Tabelas Capítulo 14: Possibilidades e Probabilidade Estudar também os Material de apoio: Material Complementar – 15 Probabilidade Capítulo 16: A Fatoração Algébrica Estudar também os Material de apoio: Material Complementar – 16 Fatoração Algébrica Estudar Também a Atividade Avaliativa – 1 de Matemática na Plataforma Plurall Maestro	Páginas: 385 “1 e 2” ; 390 “ 1” ; 392 “3 e 1” ; 393 “2, 3 e 3” ; 394 “4, 5 e 6” Páginas: 399 “1 e 2” ; 400 “ 3” ; 401 “1” ; 402 “2” ; 403 “1” ; 404 “2, 1 e 2” ; 405 “3, 4, 5 e 6” Páginas: 411 “1” ; 412 “ 2” ; 414 “2” ; 416 “3 e 1” ; 417 “3, 4, 1 e 2” ; 418 “3, 4, 5 e 6”
PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	Carla Bastianini	Interpretação de texto Organização geral de um texto (divisão em partes, determinação do assunto central)	-
REDAÇÃO	Carla Bastianini	Contos de Edgar Allan Poe: A máscara da morte rubra, O gato preto, O sistema do Doutor Alcatrão e do Professor Pena Interpretação de texto Narrativa de mistério	Módulo 13: p.12 Módulo 15: p. 32, 33, 34

